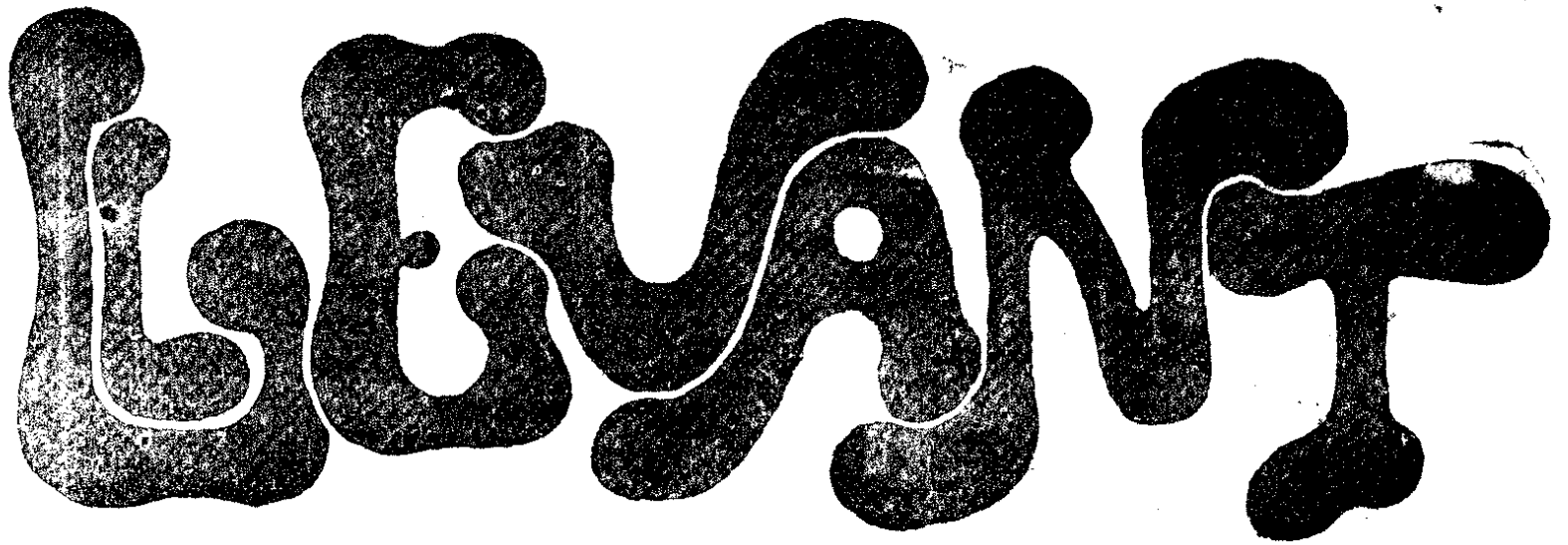


PREUS

Espanya un trimestre . . . 1'50 ps
 id. 2'50 «
 Surt els dies 10-20 i 30 de cada mes.

Número solt: 15 cts

Redacció i administració
 Quatre Cantons, 3
 ARTA (Mallorca)



DESENARI CATOLIC MALLORQUI

Mallorca desolada

La mort del gran poeta, tan ràpida i sobtada, ens ha deixat perplexos i torbats. Quatre fills l'havien precedit: no haurà temut el camí. «Quant la mort arribi, poc en gaudirà de la vida mia; lo millor ja ho té», havia dit. Però ara, casa nostra, Mallorca és plena de la seva absència, i desolada. No ens la sabem imaginar, la nostra illa, sense l'ombra vigilant i l'ull atent del poeta. Era el més alt exponent del nostre esperit insular, el nostre prestigi més sòlid, l'orientador més el·líptic. Con podriem no plorar-lo doblement per ell i pel que representava? Caldrà un gran esforç per contenir l'emoció que ens puja del cor; si ho aconseguim, ens farem mereixedors del seu noble exemple de serenitat i resignació viril. Perquè no sols teníem en ell la personalitat més indiscutida de la nostra lírica moderna, sinó la personalitat moral també de l'home complet, del home exemplar: poeta pur i ciutadà auster.

Les lletres ploraran el poeta, l'orador i el crític. Era, per consens de tothom el nostre Elegíac, el primer i l'únic. Elegíac, de la gran nissaga d'ànima actual i moderna, més viril que Leopardi. Poeta tutelar de Mallorca i poeta de les intimitats més preades. Sense afectació, fuig de la vulgaritat i de la incurança; sense fredor, aplega ensem a passió i l'harmonia; i esdevé per això un clàssic, per bé que procedent del romanticisme. Molt més expressiu que inventiu, i, per tant, clàssic encara. La idea i la forma es revelen ensem en el seu esperit; sabem per confiança, que els poemes més extensos anaven madurant exclusivament dins la seva memòria; el poema no era escrit fins que estava totalment acabat i llavors eixia net, pulcre, perfecte; en els originals d'Alcover no hi ha per això gairebé correccions: Copsa les més íntimes eufonies de la llengua i ens en revela la misteriosa divinitat; quants convençuts ha portat a la nostra fe aquest misteri artístic! Deixant de banda les poesies de la seva primera època, és aquí on l'admiram més: elegant i apassionat, sever, graciós, sobriament crònic i contingudament emocionat, compenetrant-se amb la terra i amb el seu esperit que és la llengua. Clàssic, tornam a dir.

Moltes de les qualitats de la seva lírica, les trobam igualment en la seva eloqüència. Era també per consens de tothom, el més pur orador nostre. En tenia el do natural, la vigoria del temperament, l'expressivitat del líric, la modernitat de l'home actual, la concretesa de l'esperit objectiu. Resplendia en la seva veu el to de sinceritat sempre. Eixia de la seva boca la paraula, esclatant, lluminosa, vibràtil i feridora com un dard. Com el dard també, precisa i contundent. Per aquestes virtuts, la seva vibració es comunicava tot seguit a l'auditori. Feia l'efecte que aquella eloqüència brollés sobtadament, inspiradament. Però no era així. En realitat, la major part de voltes, aquella eloqüència era preparada, però ben preparada; aquella oratòria lúgida i vivent havia estat ben meditada abans, ben controlada pel seu sentit crític, que no li permetia de néixer fins que hagués trobat la forma adequada. Hàbil improvisador, si calia (i ocasions no li mancaren), menyspreava l'orador fàcil, el grandiloqüent el fals inspirat que s'esbrava en mots sense emoció ni contingut. El nostre orador passà pel Congrés espanyol, on a diputat maurista se se obrí la boca. Sens dubte, es va sentir allunyat per oposició, d'aquell ambient fals; res del que li passava no va comoure el seu cor sincer ni va sol·licitar l'atenció de la seva intel·ligència

culta. Tenia allà les portes obertes a la fama i als honors. Quelcom degué passar llavors dintre seu; sembla haver-se fet llavors el propòsit, ferm de no tornar-hi, deixà també llavors la vida militant; no caldria dir-ho; superficial companyonia política ja no és prou per estimular-lo perquè una fe profunda covava en la seva ànima sincera.

Ni en l'eloqüència ni en el lirisme, no perd mai aquelles qualitats crítiques del seu esperit. Superior a Maragall en aquest aspecte, ens dona el cas raríssim d'una gran potència poètica unida a un gran sentit crític. A la seva sensibilitat, fina i ferma alhora, s'aplega una intel·ligència àvida de conèixer i freturosa de triar. La seva obra crítica és abundant: prólegs, discursos, articles i biografies, els quals en la seva darrera lletra, ens informava que tenia preparats per a un o dos volums de «El ram d'olivera». Tota ella és inspirada de sòlida doctrina estètica personalment viscuda i destil·lada; la condensa sobretot en l'assaig sobre «humanització de l'art», que es tot un programa per l'art utilitari contra l'art sense objecte; pel gran art popular, contra l'art democràtic aquell art humaníssim on es fonen «un xic de terra i un xic de blavor de cel». Tota aquesta obra crítica és producció de meditacions sovintejades, de llargues clarificacions internes. Arribat a una conclusió, a un judici, l'adapta i ja no li cal deixar-lo mai més. Curiós de les dèrres novetats espirituals que segueix vivament, no ha de rectificar els judicis de vint, trenta i quaranta anys enrera. Aquestes facultats intel·lectuals, aplicades a una política haurien donat, de segur, un bell resultat però ell no es va sentir mai l'ànima d'apòstol i innovador. Aquelles facultats del polític llarg ideal, servien esplèndidament a un país organitzat i construït; no en un poble que cerca de construir-se. Fou això una dissort per a nosaltres; perquè avui tindriem potser quelcom més que la total incorporació literària de Mallorca al moviment renaixentista.

A Mallorca havia complert també durant molts lustres, decororosament el deure d'hospitalitat, que ara compartia amb l'Alomar. La figura de la Mallorca ideal es concretava sovint en la del poeta; la Mallorca que hem somiat, l'hem volguda apassionada i lúcida com ell.

En fi; per bé que engabiats com el voltor de Miramar a qui volgué comparar-se, romanien en el seu exterior molts rastres de grandesa. Era gent leman d'estirp i d'ànima. Deixamoltes coses per escriure, per pujar de limitació i perfecció. No volgué aprofitar res que no li interessés vivament. Fou equilibrat, no per eclecticisme conciliador, sinó per superior harmonia. Fou exigent amb si mateix i amb els altres com tot poeta pur i tot caràcter auster. Desitjà que tots es superessin i si ens expressà una queixa fou per pl'anyr's que un poeta ben dotat no s'encares amb els grans temes, o que un crític penetrant no digués tot el seu pensament. Per resumir, no li hem conegut defalliments en la intel·ligència; de les primeres poesies castellanes als dèrres estudis i epigrames anà sempre en creixença la seva força, la seva profunditat, la seva humanitat. No era possible enlluernar-lo amb brillantina, ni seduir-lo amb afalacs; només fou accessible per la convicció raonada i sòlida. Després de les sovintejades desgràcies seguia conservant la serenitat ense queixa, la resignació se resignava. Articulat i acurat sempre, les seves passions concentrades sorgien a voltes en indignats i fulgurants apòstrofs. Llavors els seus ulls negres dins la faç exhausta i enèrgica li fluïen com els d'una àguila. Però no s'esbrava mai en confidències sobre els seus dubtes o les seves conviccions més íntimes, sobre la seva tranquil·litat d'ànima o la seva possible desesperació, que insinua allà on diu:

Cap a l'abisme que ens espira
mon pensament amolla el fruit.

Ultimament la nostra joventut s'avia girat cap a ell com el far de llum més pròpia del nostre cel líric; com el port més humà, clàssim i comunicatiu, que, en dies de desorientació i de feblesa crítica, pogueren considerar alguns com un punt més de la pleia de mallorquina, un devot més de la «voluntat de la forma» es mercant-se en «pompa verbal». Oh, malaurades expressions! Com pogueren estendre's a la poesia de l'Alcover, que sorgia directa de la seva humanitat més profunda?

Les seves virtuts augmenten el dolor nostre. I ara el ploràvem com un segon pare, que ens fou, guiant les nostres passes adolescents enfortint el nostre criteri insegur, curant de les nostres decisions en la vida. El monument que Mallorca li deu, li hem elevat ja molts mallorquins dins el nostre cor.

JOAN ESTELRICH

De la «Veu de Catalunya»

La Festa del Arbre

Amb esplendor impensat se celebrà diumenge passat la Festa del Arbre que per coincidir amb la festivitat del Patró dels estudiants St Tomás d'Aquino revestí el doble caràcter.

El dissapte decapvespre tots els nins i nines grans de les escoles públiques i privades, acudiren acompanyats dels seus mestres a la església parroquial per confesar-se com a preparació de la festa del ondemà. El matí del diumenge, a les set i mitja se feu una solemnisima Comunió General. L'església se pot dir qu'era plena de gom en gom.

El Sr Rector aprofita l'ocasió per dirigir hermosa plàtica a tots els escolars per dir-los el perquè de la celebració de la festa dedicada a St Tomás i estimular-los a que imitassen sempre al seu Patró en els tres amors que durant sa vida ompliren son cor: l'amor a Jesús i a Maria, l'amor a la puresa i l'amor al treball.

El decapvespre a les tres i mitja anaren compareguent totes les agrupacions escolars amb ses respectives banderes a l'Avenguda del Ferrocarril aont havia d'organitzar-se la manifestació infantil. Una volta allà la Banda de música «Filarmonica Massanet» rompé amb l'introducció a l'Himne al Arbre d'en Pol i tots els escolars el cantaren amb acompanyament de la barba citada.

Tot seguit s'organitzà la manifestació; rompien la marxa els tamborers de la banda, seguien després els ninets de l'escola Parroquial i els de les Monges de Can Morey tots uniformats; darrera ells el de l'Escola de Sant Bonaventura dirigida pels PP. Franciscans i darrera ella els de les Escoles nacionals amb sos respectius

mestres Srs Ferrer i Melis. En mig la Banca de música citada qu'anava alternant amb el toc de passos dobles i l'Himne al arbre acompanyant a nins i nines que no se cansaven de cantar i cridar visca. Darrera la banda seguia la interminable coa de les nines: Col·legi de nines de Can Morey, Col·legi de la Caridad i Escoles nacionals de nines, que dirigeixen les Srs D^a Margalida Balaguer i D^a Margalida Ginard.

Arribats a la Sala s'aturà la manifestació i se cantà l'«Himne» prosseguit cap a Sant Salvador després d'ajuntarse a ella les autoritats formant la presidència. Aquestes eren: El Sr. Batle D. Juan Vicens, el Rt Sr. Rector D. Juan Rubí el Sr. Jutge D. Antoni Solivellas, el sargent de la Guardia Civil D. Raimond Díaz Ladies i el Fiscal D. Pere Moragues. Formaven també part d'ella, varis membres de la Junta local de primera ensenyansa, la Comissió Permanent de l'Ajuntament, Suplent de Jutge, Guàrdia Civil, Segretari del municipi i altres elements de visu.

Arribats a l'escalonada de S. Salvador i mentres se tocaven pasdobles, se cantaven himnes i daven visques, se feu la cerimònia de la sembra: un pin de cada una de les escoles sembrava l'arbre i una nina el regava.

Després d'aquast acte, reunits tots els nins amb les autoritats i públic en la plasseta de Tramontana del Oratori, heu tengué lloc l'acte literari. En Ell heu prengueren part les nines Bàrbara Miquel Sancho i tant un discurs titulat «Los árboles», Maria Servera Villalonga, que digué la poesia «Agricultura», i Magdalena Rosselló Massanet que recitá

«El pi de Fomentor» d'en Costa. També recitá la poesia «Al árbol» el niu Benet Capó Nicolau i digueren un agradós «Diàlec» els nins Pau Morey i Pere Amorós. Després d'aquets números parlá el mestre nacional D. Andreu Ferrer el qual digué que essent tard se veyá precisat a ser curt, però que volia aprofitar l'ocasió per recalcar l'importància del acte que estaveu celebrant. Digué que'l fi principal de la festa era infiltrar l'amor als arbres i estimular a que s'ensembriu molts; aixó en sentit general, però aquí qui estam ben persuadits dels beneficis que donen i que casi no hi ha cap punt que no n'estiga ple i que les estimam en deliri, la festa ha de tenir el fi de festetjar a un ser tant benefactor de l'humanitat.

Els arbres representen poesia i or; son font d'inspiració i font de riquesa. Demostrá aixó practicament amb els arbres que desde aquell punt se dominaven qu'omplen tota l'hermosa vall artanenca i la serra circundant. Mallorca tren una gran riquesa del seu arbolat i fins part del turisme ve a veure en la realitat els panorames d'ametlers florits i retorçudes soques d'oliveres milenàries que han vist en les teles del

pintors. Tota la vida estam en relació amb els arbres. El bregol, ont mos posen quant neixem, els aliments durant la nostra vida, els elements per les arts i l'indústria, la base de la medicina i fins les pots del nostre baul tot mos vé del arbre i fins per medi d'ell s'obriren es portes del cel a les nostres ànimes ja que Jesús mos redimí desde l'Arbre Sant de la creu.

Acabá animant a tots perque cada any celebrin aquesta festa amb mes entusiasme demostrant haver rebuda l'educació que deu haver de tenir tot ciutadà.

Després d'aquell acte se cantá una salve a la Verge de S. Salvador dins l'Oratori; tothom desfila per devant la seva Veneranda imatge i novament s'organitzà la manifestació que aná a disoldrer-se a la Sala aont foren obsequiats tots els alumnes amb galetes, com també ho foren amb elles, amb suc i xigarros els mestres i autoritats.

La festa resultá animada i molt agradable.

Donem l'enhorabona a tots quants heu prengueren part i ajudaren al seu esplendor.

Revisió dels mossos d'enguany

Diumenge passat tengué lloc a la Sala la mida dels mossos i la revisió de motius. Els d'enguany qui presentaren motiu o que han estat exclusos son:

- Num 1 - Andreu A'zanón B. be. Profug, es a Amèrica
- 3 - Miquel Artigues de Son Assopafiy de viuda.
- 5 - Antoni Canet de s'Auma, alega defecte físic, però el declaren bó.
- 6 - Miquel Canet, (a) Xaret, fiy de pare xixanti.
- 7 - Miquel Carrió De Son Duc, alega defecte físic i el declaren bó.
- 8 - Nicolau Carrió De Son Duc també alega defecte físic i el declaren bó.
- 10 - Antoni Esteve (a) Nonga profug es a Amèrica
- 17 - Climent Flaquer de s'Aumeta, profug es a Amèrica.
- 21 - Jaume Garau Revull, fiy de pare xixanti, (unic que no sapigué firmar.
- 32 - Antoni Mesquida Telebart fill de viuda.
- 33 - Antoni Nicolau Butigueta profug; es a America.
- 34 - Antoni Palou. Té un germà an es servici.
- 37 - Miquel Rayó Masset inútil.
- 42 - Juan Sancho Corp; profug; es a Amèrica.
- 45 - Jeroni Serra poblé inútil
- 46 - Antoni Servera es a Barcelona
- 48 - Antoni Sureda Polet inútil.
- 9 - Jaurae Terrassa, des Pont fill de viuda

Mercat d'Inca

Bessó a 242'00 pts. es quintà.
Blat a 28'50 pts sa cortera.
Xeixa a 28'50 pts. id.
Ordi mallorquí a 19'00 id.
» foresté a 18'50 id.
Civada mallorquina a 16'00 id.
» forastera a 15'50 id.

Faves veyes cultores a 33'00 id.
Id, mal cultores a 28'00 id.
» pel bestia novelles a 28 id.
Blat de les Indies a 33'00 p. es 100 kg.
Gallines a 1'70 sa terca.
Pollastres 1'55. id.
Ous a 2'10 pts. sa dn^a.

De Son Servera

A dins aquesta desena hi fet un temps de molt de sol emperó dilluns de nati que entrarem a nes mes de Mars ja comensà amb una ventada iomensa que cuidava a devallaries branques dels arbres i divenres ademunt migdia sorti una aniguada a sa tramuntana i pareixia que havia de fer una bona savò, però tot se convertí en vent molt fort i ha tornat quedar ben clar.

La terra es molt seca i els sembrats pateixen molt; principalment per les terres primes; es tot sec. A dins aquesta desena morí amb resignació de santa Sor Catalina Adrover de Manacor en el convent de les monges Franciscanes. Tenia 30 any. Li feren una acompanyada a la qual va acudir molta gent. Deu doni molts de anys de vida a la seva família per pore pregar per la seva ànima. Al cel sia.

Ha vingut de Bones Ayres son Pare del nostre subscriptor de Llevant do D. Antoni Servera Barceló que feya dos anys hei era. Ben vingut sia.

CAIGUT

Dijous el jovenet Llus (a) Botó se passetjava amb sa màquina caigué fent-se un parey de ferides importants; l'hagueren de du a casa va segons noticies va per be.

—L'amo de sa Rescló construeix una casa an es carré de Pere Antoni Servera. Li fa les obres la companyia de mestre Tomeu Mariné, i faa molta via.

En el nostre poble are s'ha obert un altre taller de brodadores an es carré des Fanc; a ca don Sebastià Pistola Hei van moltes jovenetes i els vespres s'apleguen totes al sortir fent una volta pel poble totes plegades.

Corresponsal

REGISTRE

NAIXEMENTS

Dia 27 de Febrer—Biatriu Sureda Alzamora, fia d'Antoni Lloveta i Biatriu Cama.

4 de març—Francisca Lliteras Sureda fia d'en Jusep Tort i de na Bárbara Galania.

6—Miquel Sancho Alzamora, fuy d'en Pere Blay i n'Antonina Cama.

MORTS

Dia 5 de març.—Margalida Pascual Lluill esposa des Fuster Nou, de 50 anys, de Tuberculosis pulmonar.

Matrimoni no s'en ha celebrat cap.

RELLIGIOSES

PARROQUIA

Diumenge passat sortiren de la Parròquia els nins i nines grans de les escoles.

El pròxim diumenge toca fer se, la Comunió general de les Fides de la Puríssima.

El mateix dia hei ha també Ofici amb orgue, per esser el quart diumenge com també hei ha Exposició com a Dominica, amb processó de reserva.

DE CA NOSTRA

METEOROLOGIA

Vertaderament el temps ve demostrant haver entrats en el mes de Mars; no ha fet casi cap dia germà icolea dia de sol calentissim; altres dies amenaçadors de pluja que no arribava a caure. Divenres a mig dia semblava que plouria i sols feu quatre gotes; al capvespre se posà de vent que durant la primera nit tenia caràcter de fibló tal era la força amb que bufava. D'allavó ençà fa dies d'estiu.

AGRICULTURA

El camp té moltes topades. La moltissima flor d'ametler qu'esclatà enguany i els ametlons que d'ella nasqueren fei en concebre una bona anyada; però una gelada primerenca i la furiosa ventada de divenres passat li feren un poc de mal; s'en dagueren molts d'ametlons. ¡Deu mosguard de més! També quedarea com escaldats els nisperos que van caiguent mustis sense forsa per madurar.

CARRO GIRAT

Dia 3, devant sa taulera d'en Xepato, hei gira es carro d'en Mateu Julianet carregat de dones i atlots. Venturosament no hi hagué que llamentat més que el retgiro i algunes peladures.

MORTA

Dia 5 morí sa mestresa del Fuster Nou Manacorí, que feia molt de temps estava malalta. Al cel sia.

GRAVEDAT.

Se troba gravíssima D^a Catalina Tous (a) Tomassa, ger

mana del Mestre nacional de Lluchmajor D. Pere. Per sa gravetat li foren administrats els Sts. Sagraments la setmana passada i encara que la malaltia allarga, son estat de gravetat no deixa concebre gaire esperances. Deu li ajudi.

VISITA A LES ESCOLES

Avui està visitant les escoles nacionals de la nostra vila, seguint després per les dents de la Comarca l'Inspector en cap de 1^a ensenyansa D. Juan Capó.

AGRAIMENT

Reberem oportunament una tarja de convit de la Delegació de Sllóer de l'«Associació per la cultura de Mallorca» per l'Homenatge póstum en memòria del mestre Joan Alcover que se celebrà dimecres passat en el local «La Unión». Agraim l'atenció d'aquella Delegació i de cor ens adherim a acte tan merescut.

Los PELIGROS de LA HERNIA

Radicalmente suprimidos sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos

La Radiotelefonía

Está avui tant de moda la radiotelefonía que casi totes les persone que disposen de temps de diners i de gust tenen montat el seu aparell pel qual están en constant comunicació amb tot el mon.

Altres qui no s'han pogut gastar un milenar de ptes per posar-ne un, tenen moltes ganes de posseir-lo. Per aquests s'han publicades unes obres molt senzilles que les ensenyen de construir-se el seu aparell amb molts pocs diners i pels qui ja l'enen, altres obres que les donen a concixer perfectament el seu mecanisme i les il·lustra per ca d'averies o innovacions.

Per uns i altres creim que serà de gran profit sobre qu'existeixen les sigüents obres que les poden il·lustrar en aquesta matèria:

Los Fundamentos Físicos de la Radiotécnica per el Dr. D. Guillem Spreen. Preu 6 pts.

Colección de montajes—Per Carlos Treyse. Preu 4 pts.

La Radiotelefonía sie Maestro—Per Carlos Schonbaner—Preu 3. ptes.

Manual de montajes y ejercicios prácticos para aficionados per Conrat MeisterKans.

Qualsevol d'aquestes obres vos servirà a preu de catàleg la Llibreria Escolar i Religiosa d'Artà.

PIROTÉCNIA ESPINOSA

Nuevos programas para RAMILLETES DE FUEGOS ARTIFICIALES propios para fiestas particulares, de barrio, jardines ec. etc.

Novedad en FUEGOS ELÉCTRICOS de gran esplendor y uvas de fuego plateado y dorado.

FUEGOS JAPONESES—COMETES REALES con cabellera Cohets de honor—Cohetes eléctricos—Cohetes escondidos Cohetes reales con lluvia dorada y plateada.

Direcció: Artà. Taulera 16

C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos de método C. A. BOER.

TESTIMONIO DE CURACION

El abajo firmado declara que a pesar de sus 66 años y merced a los aparatos C. A. BOER, se ha curado de una hernia que padecía durante QUINCE AÑOS. Dichos aparatos no le molestaron nunca y, en prueba de gratitud, autoriza la publicación de este testimonio.

Arnau Ferrer Mallot, Calle Barriacá de Dalt, 8. PETRA (Mallorca) 25 agosto de 1925.

Sr D. C. A. Boer. 24 junio de 1925

Muy Sr. mio: Con verdadero placer le escribo para darle las gracias, pues solo con cinco meses de seguir el método C. A. BOER y continuando los pesados trabajos del campo, se ha curado la hernia que padecía. A mi edad, tengo 48 años, no creía posible llegase a curarme. Le reitera las gracias este s. s.

MATEO PICORNELL—Cruz, 92 LLUBÍ (Mallorca)

Herniados Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr C. A. BOER en:

Palma, martes 9 y sábado 13 de marzo, Hotel Alhambra.

Sinen, miércoles 10, fonda Oller.

Inca, jueves 11, fonda España.

Manacor, viernes 12 (sólo hasta medio día) fonda Felip.

Aparatos del Arte Médico perfeccionados: piernas artificiales; Corsés correctores y reformadores de la escoliosis, cifosis, Mal de Pott; Obesidad Eventraciones; Desviación de los órganos de la mujer, caída de la matriz, riñón libre, etc. Hidróceles varicoceles

C. A. BOER—Ortopédico.—Pelayo, 60 1.—Barcelona.

Reservat per en
Guillem Bujosa (a) Ganancia

Prest sortirà l'anunci

ICAZADORES!

Si su escopeta tiene algún desperfecto yo puedo cuidar de arreglarsela. Los trabajos son garantizados.

Julian Garau

CUEVAS DE ARTÁ

SERVICIO DE CARRUAJES DE **BARTOLOMÉ FLAQUER** (A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche que parte directo para Capdepera y Calarratjada de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

DIRECCIÓN: A. GULO, 1.

Automòvils de lloguer
DELS GERMANS

SARD (A) TERRES

A cada arribada de tren van a l'Estació. Tenen servici combinat amb el Ferrocarril.

Escursions a Ses Ceves, Calarratjada i demás punts de Mallorca a preus convenguts.

DIRIGIRSE:

Carré d'En Pítxol n.º 8.
Id Son Servera n.º 29

ARTÁ.

Ensaïmades i panets
En lloc se troben millós que a la
PANADERIA Victoia
ES FORN NOU

Miquel Roca Castell

A sa botiga hei trobareu sempre pans panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria.

TAMBE SE SERVEIX a DOMILI

Netedat, prontitut i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTA

Disponible

¿VOLEU ESTAR BEN SERVITS? **EN JAUME PICO** (A) ROTCHET

te una Agencia entre Artá i Palma i hei va cada dia.

Serveix amb prontitut i seguredat tota classe d'encàrregs.

Direcció a Palma: Harina 38. An es cosat des Centro Farmacèntic.

Artá: Palma n.º 3.

Si voleu menjar bo i llegítir

Oli d'oliva

dirigiu-vos a

D. JUSEP PIÑA
Quatre Cantons, 8-ARTÁ

Te olis de primera i segona classes a preus acomodats.

Serveix barrals de 16 litres a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

Grandes Almacenes
San José

DE

Vda. Ignacio Figuerola

-I-

HOY, COMO NADIE!

detalla en precios, esta casa, todas las

GRANDES NOVEDADES

Unicos almacenes que tienen en grandes existencias

TODLO QUE SE REQUIERE PARA

VESTIR Y CALZAR

que venden más barato que nadie.

Telefono 207 | Precio fijo

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

ALMACENES MATONS

DE

RAFAEL FELIU BLANES

CALLE DE JAIME II n.º 39 al 49

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA
Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES

PARA VESTIR DE TODAS CLASSES

GRANJA BARCINO

PER TOTA CLASSE D'AVIRAM DERAÇA
GUNIS, COLOMS, ALIMENTS ESPECIALS
PER POLLS, I PONEDORES, INCUBADO-
RES; ANELLES, PLANS I CONSULTES.

→) CONSELL-MALLORCA

AGENCIA DE ARTA A PALMA
I VICEVERSA

DE

ANTONI GILI (A) COMUNA

Y

BME. FLAQUER (A) MANGOL

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA

DE PREUS

ENCARREGOS A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24
DIRECCIO Artá--Can Mangol, Angulo
« - Can Comuna--Pontarró

CAFÉ SENSE MESTRA

de varies classes i preus

SEN TORRA CADA DIA

Venta en la botiga de comestibles d'en

JAUME CABRER

ANTONI BLANES